

10. September 2024

Tag der Filmmusik

Synchron Stage Vienna

Engelshofengasse 2 - 1230 Wien
www.synchronstage.com

Ein Impulsstatement, ein „Crash-Kurs“ und eine Paneldiskussion geben beim „Tag der Filmmusik“ am 10. September 2024 in der Synchron Stage Vienna Einblicke, wie Film und Musik im Idealfall zusammen funktionieren. Die Gäste erhalten wertvolle Informationen, wie Filmmusik-Recordings geplant und Vorbereitungen dazu optimal gestaltet werden können. Anhand von Best Practice Beispielen wird gezeigt und diskutiert, wie Musik besser und effizienter in die Entstehung eines Films integriert werden kann. Der Tag soll Filmschaffende, Komponist:innen und Verantwortliche der Post-Produktion vernetzen.

Die Synchron Stage Vienna öffnet an diesem Tag von 11 bis 15 Uhr ihre Türen und bietet den Gästen Führungen sowie Einblicke in die Studioarbeit.

PROGRAMM

www.oesterreichische-filmakademie.at

JETZT ANMELDEN

event@oesterreichische-filmakademie.at



10. September 2024

Tag der Filmmusik

Synchron Stage Vienna

11.00
BEGRÜSSUNG

11.10
QUICK START GUIDE FÜR
FILMMUSIK-RECORDINGS

Präsentation von **Herbert Tucmandl** (Komponist und Begründer der Vienna Symphonic Library, Geschäftsführer der Vienna Synchron Stage) Der „Crash-Kurs“ liefert wesentliche Informationen, wie Filmmusik-Recordings geplant, bewerkstelligt und Vorbereitungen optimal gestaltet werden können, um kosteneffizient das bestmögliche Ergebnis zu erzielen. Kompetenzen, Zeitabläufe, Kostenplanung, Vorlaufzeiten, Abwicklung. (inkl. Handout und Live-Mitschnitt zum Nachschauen)

12.15
LIVE-RECORDING-ERFAHRUNGEN
BEI „DIE THEORIE VON ALLEM“

mit **David Bohun** (Produzent Panama Film)
und **Diego Ramos Rodriguez** (Komponist)

12.30
KAFFEEPAUSE

13.00
FILM & MUSIK – (K)EINE
PERFEKTE SYMBIOSE IM
ÖSTERREICHISCHEN FILM

Paneldiskussion mit **Elsa Kremser** (Regisseurin, Produzentin Raumzeitfilm), **Marco Zinz** (Geschäftsführer The Grand Post), **Hannes Tschürtz** (Geschäftsführer InK Music, Obmann Berufsgruppen-Ausschuss Label der WKÖ, IFPI-Vorstand), **Sabine Moser** (Produzentin Freibeuterfilm), **Victor Gangl** (Komponist)
Moderation: **Katharina Albrecht** (Geschäftsführerin Akademie des Österreichischen Films)

13.45
NETZWERKEN BEI DRINKS
UND FINGERFOOD

ODER

13.45 - 15.00
LISTENING SESSION

in der Stage A mit **Bernd Mazagg**

ODER

13.45
GRUPPENFÜHRUNG DURCH DIE
SYNCHRON STAGE VIENNA

max. 15 Personen

14.45
WEITERE GRUPPENFÜHRUNG
DURCH DIE SYNCHRON STAGE
VIENNA

max. 15 Personen