



Akademie des
Österreichischen Films

Kurzbericht zur Tour der Les Nuits En Or der Kurzfilmpreisträgerin 2017 **Luz Olivares Capelle** (Österreichischer Filmpreis 2017, Bester Kurzfilm WALD DER ECHOS)

Das Programm "Les Nuits en Or" beinhaltet drei Teile: The Panorama, The Collection, The Tour. The Panorama beinhaltet alle Kurzfilme die von den nationalen Akademien ausgezeichnet wurden. Diese Filme werden in den Kinos verschiedener europäischer Länder präsentiert und deren Regisseure wurden dazu eingeladen, an der "Tour" mitzumachen.

Man könnte sich diese Tour wie einen Schulausflug vorstellen. Die besuchten Städte waren Athen, Rom und Paris. In jeder Stadt gab es ein vorgeplantes Programm. Einerseits haben wir verschiedene Sightseeing-Tours gemacht (Spaziergang und Tour auf die Akropolis, in den Vatikan, zum Forum Romanum, auf den Montmartre, etc.). Auf der anderen Seite wurden wir dazu eingeladen, von jeder Akademie etwas über deren eigene Filmlandschaft zu erfahren. Zum Beispiel: Screenings und Gespräche mit den Regisseuren der Spielfilme, welche von der jeweiligen Akademie ausgezeichnet wurden, Besuche ins Centro Sperimentale di Cinematografia und die Cinecittá Studio, Virtual Reality Screenings mit anschließendem Q&A mit den Regisseuren und Produzenten, Professional Meetings mit Produzenten, Distributionsfirmen und Förderstellen der unterschiedlichen Länder wie z.B. ein Abendessen mit verschiedenen französischen Schauspielern und Regisseuren in der Unesco-Zentrale in Paris.

Über das Programm hinaus, gab es die unschätzbare Möglichkeit, sich mit den 33 anderen Regisseuren aus den verschiedensten Ländern der Welt auszutauschen. In jeder Warteschlange und Flughafenecke, bei jeder Busreise, jedem Abendessen oder beim Frühstück wurde über Filme geredet und wurden Erfahrungen ausgetauscht. Mehr als eine Reise ist es mir in diesen Tagen wie ein Film-Workshop vorgekommen.



Akademie des
Österreichischen Films

Ich kann der Akademie des Österreichischen Filmes nur aufs herzlichste für die Möglichkeit danken, an dieser Plattform teilnehmen zu dürfen.

Mein spezieller Dank gilt auch den Organisations- und Betreuungsteams jedes von uns besuchten Landes, welche uns bestmöglich betreut haben, besonders hervorheben möchte ich hier Margaux Pierrefiche, Kenza Manach und Laure Cazeneuve von der französischen Akademie die uns mit viel Sympathie und Effizienz durch die Tour geleitet haben.

Für mehr Information über "Les Nuits en Or"

<http://www.academie-cinema.org/en/events/golden-nights.html>