



Akademie des
Österreichischen Films

Presseinformation

Die Nominierungen für den Österreichischen Filmpreis 2012 stehen fest

Die Akademie des Österreichischen Films gab die Nominierungen für den Österreichischen Filmpreis 2012 bekannt. Der Österreichische Filmpreis wird am 27. Jänner 2012 in 13 Kategorien in den Rosenhügelstudios verliehen. VALIE EXPORT hat die Preisskulptur gestaltet.

Wien, 19. Dezember 2011 Die Akademie des Österreichischen Films unter der Präsidentschaft von Barbara Albert und Karl Markovics gab heute im Rahmen einer Pressekonferenz im Wiener Ringturm die 13 mal 3 Nominierungen für den Österreichischen Filmpreis 2012 bekannt. Die Verleihung findet am 27. Jänner 2012 in der Filmstadt Wien/ Rosenhügelstudios statt. Prämiiert werden abendfüllende österreichische Filme mit Kinostart zwischen Oktober 2010 bis November 2011. Für die Gestaltung der Preisskulptur wurde mit VALIE EXPORT eine der außergewöhnlichsten österreichischen Künstlerinnen gewonnen.

„Der Aufschwung und die internationale Beachtung des österreichischen Filmschaffens ist in den letzten 10 Jahren unübersehbar. Ehrungen für österreichische Filme mit dem Silbernen Löwen, der Goldenen Palme oder dem Oscar manifestieren dies“, stellt der Obmann der Akademie des Österreichischen Films Josef Aichholzer fest. Er freut sich über das Bekenntnis der Politik das österreichische Filmschaffen zu unterstützen. Die MinisterInnen Schmied und Mitterlehner, Kulturstadtrat Mailath-Pokorny und die Wiener Wirtschafts-kammerpräsidentin Jank unterstrichen in ihren Statements die Wichtigkeit des Engagements für den österreichischen Film, für dessen Förderung und für den Österreichischen Filmpreis. 39 Filme wurden eingereicht, davon 25 Spielfilme und 14 Dokumentarfilme. Über 200 Mitglieder der Akademie gaben ihr Votum für die Nominierungen ab.

VALIE EXPORT hat die 37 cm große und 3,3 kg schwere Preisskulptur als spiralförmige nach oben strebende Stiege konzipiert. *„Die Abfolge der Stufen einer Stiege als Bewegung in den Raum – die Abfolge der Kader als Motion Picture, als Bewegung in die Zeit.“* (Stella Rollig). Hergestellt wurde die Skulptur als Aluminiumguss im Wachsauerschmelzverfahren auf einem Betonsockel. Jede Skulptur ist ein Unikat.

Die Akademie des Österreichischen Films

Die im Jahr 2009 gegründete Akademie des Österreichischen Films hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Leistungen der heimischen Filmbranche zu fördern und entsprechend zu würdigen, sowie deren Anliegen zu kommunizieren und mitzutragen. Sie steht unter der Präsidentschaft von Barbara Albert und Karl Markovics und hat aktuell mehr als 200 Mitglieder. Der von der Akademie geschaffene und im Jänner 2011 erstmals verliehene neue Österreichische Filmpreis präsentiert die Leistungen der heimischen Filmbranche auch im eigenen Land.

Unterstützt wird die Akademie des Österreichischen Films von **BMUKK/ ÖFI**, dem **BMWFJ /FISA**, der **Stadt Wien/MA7**, der **WKO Wien** und der **WKO/F&MA** und durch ihre **Mitglieder, Sponsoren** sowie **Sachspensoren**.

Die ausführliche Pressemappe und die Nominierungsliste finden Sie im Pressebereich von: www.oesterreichische-filmakademie.at

Rückfragen:

Marlene Ropac
Geschäftsführung

Akademie des Österreichischen Films
Stiftgasse 25/1, 1070 Wien
Tel: +43 1 8902033, Fax: +43 1 8902033 15
Mobil: +43 664 3504874
m.ropac@oesterreichische-filmakademie.at
www.oesterreichische-filmakademie.at

Elke Weilharter, MAS, MAS
SKYunlimited
Mobil: 0699 1644 8000
elke.weilharter@skyunlimited.at

NOMINIERUNGEN ZUM ÖSTERREICHISCHEN FILMPREIS 2012

Für die Preiskategorien des Österreichischen Filmpreis 2012 sind nominiert:

BESTER SPIELFILM	
Atmen	P: Dieter Pochlatko, Nikolaus Wisiak R: Karl Markovics
Inside America	P: Constanze Schumann R: Barbara Eder
Michael	P: Nikolaus Geyrhalter, Markus Glaser, Michael Kitzberger, Wolfgang Widerhofer R: Markus Schleinzner

BESTER DOKUMENTARFILM	
Abendland	P: Nikolaus Geyrhalter, Markus Glaser, Michael Kitzberger, Wolfgang Widerhofer R: Nikolaus Geyrhalter
American Passages	P: Ruth Beckermann R: Ruth Beckermann
Whores' Glory	P: Erich Lackner, Tommy Pridnig, Peter Wirthensohn R: Michael Glawogger

BESTE WEIBLICHE DARSTELLERIN	
Clare-Hope Ashitey	Black Brown White
Angela Gregovic	Brand
Ursula Strauss	Vielleicht in einem anderen Leben

BESTER MÄNNLICHER DARSTELLER	
Josef Bierbichler	Brand
Nicholas Ofczarek	Am Ende des Tages
Thomas Schubert	Atmen

BESTE REGIE	
Karl Markovics	Atmen
Markus Schleinzner	Michael
Michael Glawogger	Whores' Glory

BESTES DREHBUCH	
Karl Markovics	Atmen
Markus Schleinzner	Michael
Marie Kreutzer	Die Vaterlosen

BESTE KAMERA	
Christian Haake	Inside America
Gerald Kerkletz	Michael
Wolfgang Thaler	Whores' Glory
BESTES KOSTÜMBILD	
Martina List	Mein bester Feind
Alfred Mayerhofer	Wie man leben soll
Margit Salzinger	Vielleicht in einem anderen Leben
BESTE MASKE	
Monika Fischer-Vorauer, Karoline Strobl, Elisabeth Vollnhofer	Vielleicht in einem anderen Leben
Barbara Fröhlich, Michaela Oppl	Mein bester Feind
Ilse Weisz, Claudia Herold	Kottan ermittelt – Rien ne va plus
BESTE MUSIK	
Niño Josele	Black Brown White
Herbert Tucmandl	Atmen
Matthias Weber	Mein bester Feind
BESTER SCHNITT	
Alarich Lenz	Atmen
Claudia Linzer	Inside America
Monika Willi	Whores' Glory
BESTES SZENENBILD	
Christoph Kanter	Hexe Lilli – Die Reise nach Mandolan
Alexandra Maringer	Vielleicht in einem anderen Leben
Isidor Wimmer	Mein bester Feind
BESTE TONGESTALTUNG	
William Edouard Franck, Johannes Konecny, Ralph Thiekötter	Vielleicht in einem anderen Leben
Nils Kirchhoff, Bernhard Maisch, Philipp Mosser, Dietmar Zuson	Black Brown White
Veronika Hlawatsch, Klaus Kellermann, Bernhard Maisch	Michael

Informationen und Fotos zu den nominierten Filmen und Filmschaffenden erhalten Medienvertreter/innen gerne auf Nachfrage. Weiterführende Links zu den Homepages der Filme unter www.oesterreichische-filmakademie.at/2012/nominierungen2012.html

Gerne leitet die Akademie auch Anfragen an Produzent/innen der nominierten Filme weiter und vermittelt Interviewwünsche mit nominierten Filmschaffenden.

Kontakt: Marlene Ropac, office@oesterreichische-filmakademie.at, Tel: +43-(01)890 20 33

15 FILME UND IHRE NOMINIERUNGEN (ALPHABETISCH)

Abendland R: Nikolaus Geyrhalter, P: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (AT)	1 Nominierung: Bester Dokumentarfilm
Am Ende des Tages R: Peter Payer, P: Prisma Film- & Fernsehproduktion (AT)	1 Nominierung: Bester männlicher Darsteller
American Passages R: Ruth Beckermann, P: Ruth Beckermann Filmproduktion (AT)	1 Nominierung: Bester Dokumentarfilm
Atmen R: Karl Markovics, P: Epo-Film (AT)	6 Nominierungen: Bester Spielfilm, Bester männlicher Darsteller, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste Musik, Bester Schnitt
Black Brown White R: Erwin Wagenhofer, P: Allegro Film (AT)	3 Nominierungen: Beste weibliche Darstellerin, Beste Musik, Beste Tongestaltung
Brand R: Thomas Roth, P: Lotus Film / Prisma Film- & Fernsehproduktion / Tatfilm (AT/DE)	2 Nominierungen: Beste weibliche Darstellerin, Bester männlicher Darsteller
Die Vaterlosen R: Marie Kreutzer, P: Novotny & Novotny Filmproduktion / Witcraft Szenario / KGP Kranzelbinder Gabriele Produktion (AT)	1 Nominierung: Bestes Drehbuch
Hexe Lilli – Die Reise nach Mandolan R: Harald Sicheritz, P: Dor Filmproduktion / blue eyes / Trixter / Steinweg Emotion Pictures/ Babelsberg Film / Buena Vista International Filmproduktion (DE/AT/ES)	1 Nominierung: Bestes Szenenbild
Inside America R: Barbara Eder, P: AG Schumann Eder (AT)	3 Nominierungen: Bester Spielfilm, Beste Kamera, Bester Schnitt
Kottan ermittelt – Rien ne va plus R: Peter Patzak, P: Satel Film(AT)	1 Nominierung: Beste Maske
Mein bester Feind R: Wolfgang Murnberger, P: Aichholzer Filmproduktion / Samsafilm (AT/LU)	4 Nominierungen: Bestes Kostümbild, Beste Maske, Beste Musik, Bestes Szenenbild
Michael R: Markus Schleinzer, P: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (AT)	5 Nominierungen: Bester Spielfilm, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste Kamera, Beste Tongestaltung
Vielleicht in einem anderen Leben R: Elisabeth Scharang, P: Epo-Film / Filmline Productions / Mythberg Film (AT/DE/HU)	5 Nominierungen: Beste weibliche Darstellerin, Bestes Kostümbild, Beste Maske, Bestes Szenenbild, Beste Tongestaltung
Whores' Glory R: Michael Glawogger, P: Lotus Film / Quinte Film (AT/D)	4 Nominierungen: Bester Dokumentarfilm, Beste Regie, Beste Kamera, Bester Schnitt
Wie man leben soll R: David Schalko, P: Dor Filmproduktion (AT)	1 Nominierung: Bestes Kostümbild