

## NOMINIERUNGEN ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2019

---

### BESTER SPIELFILM

---

<b>Angelo</b>	P: Alexander Glehr, Franz Novotny, Bady Minck, Alexander Dumreicher-Ivanceanu, Markus Schleinzer R: Markus Schleinzer
<b>L'Animale</b>	P: Michael Kitzberger, Wolfgang Widerhofer, Flavio Marchetti, Nikolaus Geyrhalter, Markus Glaser, Michael Schindegger, Natalie Schwager, Katharina Mückstein R: Katharina Mückstein
<b>Murer – Anatomie eines Prozesses</b>	P: Viktoria Salcher, Mathias Forberg, Paul Thiltges, Adrien Chef R: Christian Frosch

---

### BESTER DOKUMENTARFILM

---

<b>Bruder Jakob, schläfst du noch?</b>	P: Ralph Wieser, David Bohun R: Stefan Bohun
<b>Waldheims Walzer</b>	P: Ruth Beckermann R: Ruth Beckermann
<b>Was uns bindet</b>	P: Ralph Wieser, Georg Misch R: Ivette Löcker

---

### BESTER KURZFILM

---

<b>Bester Mann</b>	Florian Forsch
<b>Entschuldigung, ich suche den Tischtennisraum und meine Freundin</b>	Bernhard Wenger
<b>Virgin Woods / Zalesie</b>	Julia Zborowska

---

### BESTE WEIBLICHE HAUPTROLLE

---

<b>Ingrid Burkhard</b>	Die Einsiedler
<b>Birgit Minichmayr</b>	3 Tage in Quiberon
<b>Sophie Stockinger</b>	L'Animale

---

### BESTE MÄNNLICHE HAUPTROLLE

---

<b>Karl Fischer</b>	Murer – Anatomie eines Prozesses
<b>Markus Freistätter</b>	Erik & Erika
<b>Andreas Lust</b>	Die Einsiedler
<b>Laurence Rupp</b>	Cops

---

### BESTE WEIBLICHE NEBENROLLE

---

<b>Regina Fritsch</b>	Der Trafikant
<b>Maria Hofstätter</b>	Cops
<b>Inge Maux</b>	Murer – Anatomie eines Prozesses

---

---

**BESTE MÄNNLICHE NEBENROLLE**

---

Johannes Krisch	Der Trafikant
Gerhard Liebmann	Murer – Anatomie eines Prozesses
Anton Noori	Cops

---

**BESTE REGIE**

---

Wolfgang Fischer	Styx
Christian Frosch	Murer – Anatomie eines Prozesses
Markus Schleinzer	Angelo

---

**BESTES DREHBUCH**

---

Wolfgang Fischer, Ika Künzel	Styx
Christian Frosch	Murer – Anatomie eines Prozesses
Markus Schleinzer, Alexander Brom	Angelo

---

**BESTE KAMERA**

---

Klemens Hufnagl	Die Einsiedler
Gerald Kerkletz	Angelo
Christine A. Maier	Life Guidance
Michael Schindegger	L'Animale

---

**BESTES KOSTÜMBILD**

---

Caterina Czepek	Der Trafikant
Brigitta Fink	Erik & Erika
Tanja Hausner	Angelo
Alfred Mayerhofer	Murer – Anatomie eines Prozesses

---

**BESTE MASKE**

---

Roman Braunhofer, Martha Ruess	Die letzte Party deines Lebens
Anette Keiser	Angelo
Fredo Roeser	Murer – Anatomie eines Prozesses

---

**BESTE MUSIK**

---

Bernhard Fleischmann	L'Animale
Wolfgang Frisch, Markus Kienzl	Cops
Matthias Weber	Der Trafikant

---

**BESTER SCHNITT**

---

Nina Kusturica	Ciao Chérie
Alarich Lenz, Daniel Prochaska	Die letzte Party deines Lebens
Natalie Schwager	L'Animale
Monika Willi	Styx

---

---

## BESTES SZENENBILD

---

<b>Alexandra Maringer</b>	Hilfe, ich hab meine Eltern geschrumpft
<b>Renate Martin, Andreas Donhauser</b>	Life Guidance
<b>Johannes Salat, Pia Jaros</b>	Die letzte Party deines Lebens
<b>Andreas Sobotka, Martin Reiter</b>	Angelo

---

## BESTE TONGESTALTUNG

---

<b>OT: Hjalti Bager-Jonathansson, SD: Hjalti Bager-Jonathansson, Karim Weth, MI: Alexander Koller</b>	L'Animale
<b>OT: Claus Benischke-Lang, SD: Thomas Pötz, Sebastian Watzinger, MI: Thomas Pötz</b>	Cops
<b>OT: Heinz Karl Ebner, SD: Nils Kirchhoff, Karim Weth MI: Alexander Koller</b>	Life Guidance

---

(OT – Originalton, SD – Sounddesign, MI – Mischung)

## DIE FILME UND IHRE NOMINIERUNGEN (alphabetisch)

---

<b>3 Tage in Quiberon</b> R: Emily Atef P: Rohfilm Factory, Dor Film Produktion, Sophie Dulac Productions (DE/AT/FR)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Beste weibliche Hauptrolle</b>
<b>Angelo</b> R: Markus Schleinzer P: Novotny & Novotny Filmproduktion, Amour Fou Luxembourg (AT/LU)	<b>7 Nominierungen:</b> <b>Bester Spielfilm, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste Kamera, Bestes Kostümbild, Beste Maske, Bestes Szenenbild</b>
<b>Bester Mann</b> R: Florian Forsch (AT/DE)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Kurzfilm</b>
<b>Bruder Jakob, schläfst du noch?</b> R: Stefan Bohun P: Mischief Films (AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Dokumentarfilm</b>
<b>Ciao Chérie</b> R: Nina Kusturica P: Nina Kusturica Projects (AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Schnitt</b>
<b>Cops</b> R: Stefan A. Lukacs P: Golden Girls Filmproduktion (AT)	<b>5 Nominierungen:</b> <b>Beste männliche Hauptrolle, Beste weibliche Nebenrolle, Beste männliche Nebenrolle, Beste Musik, Beste Tongestaltung</b>
<b>Die Einsiedler</b> R: Ronny Trocker P: Zischlermann Filmproduktion, Golden Girls Filmproduktion (DE/AT)	<b>3 Nominierungen:</b> <b>Beste weibliche Hauptrolle, Beste männliche Hauptrolle, Beste Kamera</b>
<b>Entschuldigung, ich suche den Tischtennisraum und meine Freundin</b> R: Bernhard Wenger (AT/DE/SE)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Kurzfilm</b>
<b>Erik &amp; Erika</b> R: Reinhold Bilgeri P: Lotus Film, Zeitsprung Pictures (AT/DE)	<b>2 Nominierungen:</b> <b>Beste männliche Hauptrolle, Bestes Kostümbild</b>
<b>Hilfe, ich hab meine Eltern geschrumpft</b> R: Tim Trageser P: Blue Eyes Fiction, Karibufilm, Minifilm (DE/AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bestes Szenenbild</b>

---

<b>L'Animale</b> R: Katharina Mückstein P: NGF - Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion, La Banda Film (AT)	<b>6 Nominierungen:</b> <b>Bester Spielfilm, Beste weibliche Hauptrolle, Beste Kamera, Beste Musik, Bester Schnitt, Beste Tongestaltung</b>
<b>Die letzte Party deines Lebens</b> R: Dominik Hartl P: Gebhardt Productions (AT)	<b>3 Nominierungen:</b> <b>Beste Maske, Bester Schnitt, Bestes Szenenbild</b>
<b>Life Guidance</b> R: Ruth Mader P: KGP Kranzelbinder Gabriele Production (AT)	<b>3 Nominierungen:</b> <b>Beste Kamera, Bestes Szenenbild, Beste Tongestaltung</b>
<b>Murer – Anatomie eines Prozesses</b> R: Christian Frosch P: Prisma Film, Paul Thiltges Distributions (AT/LU)	<b>8 Nominierungen:</b> <b>Bester Spielfilm, Beste männliche Hauptrolle, Beste weibliche Nebenrolle, Beste männliche Nebenrolle, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Bestes Kostümbild, Beste Maske</b>
<b>Styx</b> R: Wolfgang Fischer P: Schiwago Film, Amour Fou Vienna (DE/AT)	<b>3 Nominierungen:</b> <b>Beste Regie, Bestes Drehbuch, Bester Schnitt</b>
<b>Der Trafikant</b> R: Nikolaus Leytner P: Epo Film, Glory Film (AT/DE)	<b>4 Nominierungen:</b> <b>Beste weibliche Nebenrolle, Beste männliche Nebenrolle, Bestes Kostümbild, Beste Musik</b>
<b>Virgin Woods / Zalesie</b> R: Julia Zborowska (AT/PL)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Kurzfilm</b>
<b>Waldheims Walzer</b> R: Ruth Beckermann P: Ruth Beckermann Filmproduktion (AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Dokumentarfilm</b>
<b>Was uns bindet</b> R: Ivette Löcker P: Mischief Films (AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Dokumentarfilm</b>

Informationen und Fotos zu den nominierten Filmen und Filmschaffenden erhalten Medienvertreter/innen gerne auf Nachfrage. Weiterführende Links zu den Websites der Filme unter [www.oesterreichische-filmakademie.at/2019/nominierungen2019.html](http://www.oesterreichische-filmakademie.at/2019/nominierungen2019.html)

Gerne leitet die Akademie auch Anfragen an Produzenten/innen der nominierten Filme weiter und vermittelt Interviewwünsche mit nominierten Filmschaffenden.

Kontakt: Marlene Ropac, [office@oesterreichische-filmakademie.at](mailto:office@oesterreichische-filmakademie.at), Tel: +43-(01)890 20 33