

## NOMINIERUNGEN ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2017

---

### BESTER SPIELFILM

<b>Egon Schiele: Tod und Mädchen</b>	P: Franz Novotny, Alexander Glehr, Bady Minck, Alexander Dumreicher-Ivanceanu R: Dieter Berner
<b>Kater</b>	P: Antonin Svoboda, Bruno Wagner R: Klaus Händl
<b>Thank You For Bombing</b>	P: Tommy Pridnig, Peter Wirthensohn R: Barbara Eder

---

### BESTER DOKUMENTARFILM

<b>Brüder der Nacht</b>	P: Ebba Sinzinger, Vincent Lucassen R: Patric Chiha
<b>Holz Erde Fleisch</b>	P: Flavio Marchetti, Katharina Mückstein, Michael Schindegger, Natalie Schwager, Sigmund Steiner R: Sigmund Steiner
<b>Kinders</b>	P: Arash T. Riahi, Karin C. Berger, Sabine Gruber R: Arash T. Riahi, Arman T. Riahi
<b>Safari</b>	P: Ulrich Seidl R: Ulrich Seidl

---

### BESTER KURZFILM

<b>Absent</b>	Nikki Schuster
<b>Henry</b>	Philipp Fussenegger
<b>Pitter Patter Goes My Heart</b>	Christoph Rainer
<b>Wald der Echos</b>	Luz Olivares Capelle

---

### BESTE WEIBLICHE HAUPTROLLE

<b>Manon Kahle</b>	Thank You For Bombing
<b>Valerie Pachner</b>	Egon Schiele: Tod und Mädchen
<b>Maresi Riegner</b>	Egon Schiele: Tod und Mädchen

---

### BESTE MÄNNLICHE HAUPTROLLE

<b>Raphael von Barga</b>	Thank You For Bombing
<b>Josef Hader</b>	Vor der Morgenröte
<b>Peter Simonischek</b>	Toni Erdmann

---

### BESTE WEIBLICHE NEBENROLLE

<b>Marion Mitterhammer</b>	Stille Reserven
<b>Tatja Seibt</b>	Homesick
<b>Krista Stadler</b>	Maikäfer flieg

---

### BESTE MÄNNLICHE NEBENROLLE

<b>Karl Markovics</b>	Nebel im August
<b>Branko Samarovski</b>	Nebel im August
<b>Heribert Sasse</b>	Deckname Holec

---

**BESTE REGIE**

<b>Dieter Berner</b>	Egon Schiele: Tod und Mädchen
<b>Barbara Eder</b>	Thank You For Bombing
<b>Klaus Händl</b>	Kater

---

**BESTES DREHBUCH**

<b>Hilde Berger, Dieter Berner</b>	Egon Schiele: Tod und Mädchen
<b>Barbara Eder, Tommy Pridnig</b>	Thank You For Bombing
<b>Klaus Händl</b>	Kater
<b>Virgil Widrich</b>	Die Nacht der 1000 Stunden

---

**BESTE KAMERA**

<b>Martin Gschlacht</b>	Stille Reserven
<b>Klemens Hufnagl</b>	Brüder der Nacht
<b>Gerald Kerkletz</b>	Kater
<b>Leena Koppe</b>	Was hat uns bloß so ruiniert

---

**BESTES KOSTÜMBILD**

<b>Caterina Czepek</b>	Maikäfer flieg
<b>Alette Kraan</b>	Die Nacht der 1000 Stunden
<b>Martina List</b>	Hotel Rock'n'Roll
<b>Christine Ludwig</b>	Thank You For Bombing

---

**BESTE MASKE**

<b>Monika Fischer-Vorauer, Andreas Meixner</b>	Vor der Morgenröte
<b>Helene Lang</b>	Thank You For Bombing
<b>Michaela Payer, Reinhard Kirnich</b>	Nebel im August

---

**BESTE MUSIK**

<b>Siegfried Friedrich</b>	Dreams Rewired – Mobilisierung der Träume
<b>Paul Gallister</b>	Die Mitte der Welt
<b>Christopher Slaski, Guy Farley</b>	A Good American

---

**BESTER SCHNITT**

<b>Ulrike Kofler</b>	Was hat uns bloß so ruiniert
<b>Karina Ressler</b>	Stille Reserven
<b>Joana Scrinzi</b>	Kater
<b>Monika Willi, Claudia Linzer</b>	Thank You For Bombing

---

**BESTES SZENENBILD**

<b>Alexandra Maringer</b>	Hilfe, ich hab meine Lehrerin geschumpft
<b>Renate Martin, Andreas Donhauser</b>	Hotel Rock'n'Roll
<b>Johannes Salat</b>	Stille Reserven

---

**BESTE TONGESTALTUNG**

---

<b>Andreas Hamza, Thomas Pötz, Sebastian Watzinger</b>	Alles unter Kontrolle
<b>Jörg Kidrowski, Veronika Hlawatsch, Bernhard Maisch</b>	Die Mitte der Welt
<b>Dietmar Zuson, Thomas Pötz, Sebastian Watzinger</b>	Maikäfer flieg

---

**DIE FILME UND IHRE NOMINIERUNGEN** (alphabetisch)

---

<b>A Good American</b> R: Friedrich Moser P: Blue+Green Communication	<b>1 Nominierung:</b> <b>Beste Musik</b>
<b>Absent</b> R: Nikki Schuster	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Kurzfilm</b>
<b>Alles unter Kontrolle</b> R: Werner Boote P: NGF Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Beste Tongestaltung</b>
<b>Brüder der Nacht</b> R: Patric Chiha P: Wildart Film (AT)	<b>2 Nominierungen:</b> <b>Bester Dokumentarfilm, Beste Kamera</b>
<b>Deckname Holec</b> R: Franz Novotny P: Novotny & Novotny Filmproduktion, Dawson Films (AT/CZ)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Beste männliche Nebenrolle</b>
<b>Dreams Rewired – Mobilisierung der Träume</b> R: Manu Luksch, Martin Reinhart P: Amour Fou Vienna, Bildschön Filmproduktion, Ambient Information Systems (AT/DE/UK)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Beste Musik</b>
<b>Egon Schiele: Tod und Mädchen</b> R: Dieter Berner P: Novotny & Novotny Filmproduktion, Amour Fou Luxembourg (AT/LU)	<b>5 Nominierungen:</b> <b>Bester Spielfilm, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste weibliche Hauptrolle (2x)</b>
<b>Henry</b> R: Philipp Fussenegger	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Kurzfilm</b>
<b>Hilfe, ich habe meine Lehrerin geschrumpft</b> R: Sven Unterwaldt P: Blue Eyes Fiction, Karibufilm, Mini Film (DE/AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bestes Szenenbild</b>
<b>Holz Erde Fleisch</b> R: Sigmund Steiner P: La Banda Film (AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Dokumentarfilm</b>
<b>Homesick</b> R: Jakob M. Erwa P: Mojo Pictures (AT/DE)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Beste weibliche Nebenrolle</b>
<b>Hotel Rock'n'Roll</b> R: Michael Ostrowski, Helmut Köpping P: Dor Film (AT)	<b>2 Nominierungen:</b> <b>Bestes Kostümbild, Bestes Szenenbild</b>
<b>Kater</b> R: Klaus Händl P: Coop99 Filmproduktion (AT)	<b>5 Nominierungen:</b> <b>Bester Spielfilm, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste Kamera, Bester Schnitt</b>

---

<b>Kinders</b> R: Arash T. Riahi, Arman T. Riahi P: Golden Girls Filmproduktion (AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Dokumentarfilm</b>
<b>Maikäfer flieg</b> R: Mirjam Unger P: KGP Kranzelbinder Gabriele Production (AT)	<b>3 Nominierungen:</b> <b>Beste weibliche Nebenrolle, Bestes Kostümbild, Beste Tongestaltung</b>
<b>Die Mitte der Welt</b> R: Jakob M. Erwa P: Neue Schönhauser Film, Prisma Film, Mojo Pictures (DE/AT)	<b>2 Nominierungen:</b> <b>Beste Musik, Beste Tongestaltung</b>
<b>Die Nacht der 1000 Stunden</b> R: Virgil Widrich P: Amour Fou Vienna, Amour Fou Luxembourg, Key Film, Golden Girls Filmproduktion (LU/AT/NL)	<b>2 Nominierungen:</b> <b>Bestes Drehbuch, Bestes Kostümbild</b>
<b>Nebel im August</b> R: Kai Wessel P: Collina Film, Dor Film (DE/AT)	<b>3 Nominierungen:</b> <b>Beste männliche Nebenrolle (2x), Beste Maske</b>
<b>Pitter Patter Goes My Heart</b> R: Christoph Rainer	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Kurzfilm</b>
<b>Safari</b> R: Ulrich Seidl P: Ulrich Seidl Filmproduktion (AT/DK)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Dokumentarfilm</b>
<b>Stille Reserven</b> R: Valentin Hitz P: Freibeuter Film, Neue Mediopolis, Dschoint Ventschr (AT/DE/CH)	<b>4 Nominierungen:</b> <b>Beste weibliche Nebenrolle, Beste Kamera, Bester Schnitt, Bestes Szenenbild</b>
<b>Thank You For Bombing</b> R: Barbara Eder P: Lotus-Film (AT)	<b>8 Nominierungen:</b> <b>Bester Spielfilm, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste weibliche Hauptrolle, Beste männliche Hauptrolle, Bester Schnitt, Beste Maske, Bestes Kostümbild</b>
<b>Toni Erdmann</b> R: Maren Ade P: Komplizen Film, Coop99 Filmproduktion (DE/AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Beste männliche Hauptrolle</b>
<b>Vor der Morgeröte</b> R: Maria Schrader P: X-Filme Creative Pool, Idéal Audience, Dor Film (DE/FR/AT)	<b>2 Nominierungen:</b> <b>Beste männliche Hauptrolle, Beste Maske</b>
<b>Wald der Echos</b> R: Luz Olivares Capelle	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Kurzfilm</b>
<b>Was hat uns bloß so ruiniert</b> R: Marie Kreutzer P: Novotny & Novotny Filmproduktion, Witcraft Szenario (AT)	<b>2 Nominierungen:</b> <b>Beste Kamera, Bester Schnitt</b>

Informationen und Fotos zu den nominierten Filmen und Filmschaffenden erhalten Medienvertreter/innen gerne auf Nachfrage. Weiterführende Links zu den Webseiten der Filme unter [www.oesterreichische-filmakademie.at/2017/nominierungen2017.html](http://www.oesterreichische-filmakademie.at/2017/nominierungen2017.html)

Gerne leitet die Akademie auch Anfragen an Produzenten/innen der nominierten Filme weiter und vermittelt Interviewwünsche mit nominierten Filmschaffenden.

Kontakt: Marlene Ropac, [office@oesterreichische-filmakademie.at](mailto:office@oesterreichische-filmakademie.at), Tel: +43-(01)890 20 33