



Akademie des
Österreichischen Films

ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2014 – LISTE DER ANGEMELDETEN FILME

Insgesamt 37 österreichische Filme – plus 17 Kurzfilme – wurden zum Auswahlverfahren für den vierten Österreichischen Filmpreis angemeldet. Teilnahmebedingungen der Spiel- und Dokumentarfilme sind lt. Richtlinien ein Kinostart im Zeitraum Oktober 2012 - November 2013, ein österreichisches Ursprungszeugnis (bei internationalen Koproduktionen), sowie der Nachweis einer erheblichen österreichischen kulturellen Prägung. Kurzfilme qualifizieren sich auf Grund von Auszeichnungen und Festivalerfolgen des vergangenen Jahres für die Teilnahme.

Aus diesen 20 Spielfilmen, 17 Dokumentarfilmen und 17 Kurzfilmen werden die Mitglieder der Akademie des Österreichischen Films in den nächsten Wochen die Nominierungen für Filme und Einzelleistungen in 14 Preiskategorien auswählen.

SPIELFILME

BLUTGLETSCHER

R: Marvin Kren, P: Allegro Film (AT)

BLUTSBRÜDER TEILEN ALLES

R: Wolfram Paulus, P: SK-Film, Libra Film, Pinguin Film (AT/RO/DE)

DEINE SCHÖNHEIT IST NICHTS WERT

R: Hüseyin Tabak, P: Dor Film, Marangoz Film (AT)

DER GLANZ DES TAGES

R: Tizza Covi, Rainer Frimmel, P: Ventofilm (AT)

IM WEISSEN RÖSSL – WEHE, DU SINGST!

R: Christian Theede, P: Ziegler Cinema, Graf Film, Wieduwilt Film (DE/AT)

Teilweise Zulassung zum Auswahlverfahren nur in den Kategorien „Bestes Kostümbild“, „Beste Musik“, Bestes Szenenbild“, „Beste weibliche Darstellerin“ und „Bester männlicher Darsteller“ (vgl. Richtlinien Pkt. 4.5).

INVASION

R: Dito Tsintsadze, P: Pallas Film, Twenty Twenty Vision, Wildart Film (DE/AT)

Teilweise Zulassung zum Auswahlverfahren nur in den Kategorien „Bester Schnitt“, „Beste Tongestaltung“, „Beste weibliche Darstellerin“ und „Bester männlicher Darsteller“, (vgl. Richtlinien Pkt. 4.5).

LOCAL HEROES

R: Henning Backhaus, P: Wega Film (AT)



Akademie des
Österreichischen Films

LUDWIG II.

R: Marie Noelle, Peter Sehr, P: Bavaria Pictures, Dor Film (DE/AT)

Teilweise Zulassung zum Auswahlverfahren nur in den Kategorien „Beste Kamera“, „Bestes Szenenbild“ und „Bester männlicher Darsteller“ (vgl. Richtlinien Pkt. 4.5).

MUSEUM HOURS

R: Jem Cohen, P: Little Magnet Films, KGP Kranzelbinder Gabriele Production, Gravity Hill Films (AT/USA)

OKTOBER NOVEMBER

R: Götz Spielmann, P: Coop 99 Filmproduktion, SpielmannFilm (AT)

PARADIES: GLAUBE

R: Ulrich Seidl, P: Ulrich Seidl Filmproduktion, Tat Film, Société Parisienne (AT/DE/FR)

PARADIES: HOFFNUNG

R: Ulrich Seidl, P: Ulrich Seidl Filmproduktion, Tat Film, Société Parisienne (AT/DE/FR)

QVID TVM

R: Mara Mattuschka mit Reinhard Jud, P: Mara Mattuschka Prod & nked (AT)

SHIRLEY – VISIONS OF REALITY

R: Gustav Deutsch, P: KGP Kranzelbinder Gabriele Production (AT)

SOLDATE JEANNETTE

R: Daniel Hoesl, P: European Film Conspiracy (AT)

THE STRANGE CASE OF WILHELM REICH

R: Antonin Svoboda, P: Novotny & Novotny Filmproduktion, Coop 99 Filmproduktion (AT)

TALEA

R: Katharina Mückstein, P: La Banda Film (AT)

DIE WERKSTÜRMER

R: Andreas Schmied, P: Novotny & Novotny Filmproduktion (AT)

WHERE I BELONG

R: Fritz Urschitz, P: Satel Film, Cine Parallel (AT)

ZWEISITZRAKETE

R: Hans Hofer, P: Dor Film (AT)



Akademie des
Österreichischen Films

DOKUMENTARFILME

DIE 727 TAGE OHNE KARAMO

R: Anja Salomonowitz, P: Amour Fou Vienna (AT)

ALPHABET

R: Erwin Wagenhofer, P: Prisma Film, Rommelfilm (AT/DE)

FAHRTWIND – AUFZEICHNUNGEN EINER REISENDEN

R: Bernadette Weigel, P: Florian Brüning, Filmakademie Wien (AT)

FRAGMENTS OF KUBELKA

R: Martina Kudláček, P: Martina Kudláček (AT)

DIE GROSSE REISE

R: Helmut Manninger, P: Metafilm (AT)

INDIAN DREAMS

R: Walter Größbauer, Claudia Pöchlauer, P: Fortuna Media (AT)

JÄGER DES AUGENBLICKS

R: Philipp Manderla, P: Red Bull Media House (AT)

KERN

R: Veronika Franz, Severin Fiala, P: Ulrich Seidl Filmproduktion (AT)

MEINE KEINE FAMILIE

R: Paul-Julien Robert, P: Freibeuter Film (AT)

NÄGEL MIT KÖPFEN

R: Marko Doring, P: Filmfabrik Marko Doring (AT)

NERVEN BRUCH ZUSAMMEN

R: Arash T. Riahi, P: Golden Girls Filmproduktion (AT)

DER PAPST IST KEIN JEANSBOY

R: Sobo Swobodnik, P: Athlon Produktion Wien, Guerilla Film Koop. Berlin (AT/DE)

POPULATION BOOM

R: Werner Boote, P: NGF Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (AT)

ROBERT TARANTINO – REBEL WITHOUT A CREW

R: Hochang Allahyari, P: Allahyari Filmproduktion (AT)

SCHLAGERSTAR

R: Marco Antoniazzi, Gregor Stadlober P: Mobilefilm (AT)



Akademie des
Österreichischen Films

SCHULDEN G.M.B.H.

R: Eva Eckert, P: NGF Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (AT)

WHAT HAPPINESS IS

R: Harald Friedl, P: Kurt Mayer Film (AT)

KURZFILME

DIE ARBEITERINNEN VERLASSEN DIE FABRIK

Katharina Gruzei (AT 2012, 11min)

AUSGLEICH

Matthias Zuder (AT 2011, 10min)

BLACKSTORY

Christoph Brunner, Stefan Brunner (AT 2012, 30min)

ERBGUT

Matthias Zuder (AT 2012, 17min)

ERDBEERLAND

Florian Pochlatko (AT 2012, 33min)

FAMILIENURLAUB

Kurdwin Ayub (AT 2012, 22min)

FORÊT D'EXPÉRIMENTATION

Michaela Grill (AT/CA 2012, 22min)

GHL

Lotte Schreiber (AT 2012, 17min)

HÄNDE ZUM HIMMEL

Ulrike Putzer, Matthias van Baaren (AT 2013, 18min)

I HAD NO OTHER CHOICE THAN TO JUMP...

Gitte Villesen (AT/DK 2012, 10min)

PAROLE ROSETTE

Katrina Daschner (AT 2012, 9min)



Akademie des
Österreichischen Films

DAS PHANTOM DER ERINNERUNG
Friedemann Derschmidt (AT 2012, 45min)

SPITZENDECKCHEN
Dominik Hartl (AT 2012, 26min)

TEKNO CABARET
Peter Hutter (AT 2011, 3min)

TRESPASS
Paul Wenninger (AT 2012, 11min)

TUPPERN
Vanessa Gräfinholt (AT/DE 2013, 36min)

WIR FLIEGEN
Ulrike Kofler (AT 2013, 21min)

(Stand 29. November 2013)